



**Libor Heřman** (narozen 10. 10. 1987) začal studovat kontrabas u prof. Jiřího Pichlíka. V roce 2003 byl přijat do jeho kontrabasové třídy na konzervatoři v Českých Budějovicích. Po třech letech studia přestoupil na Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž k prof. Miloslavu Gajdošovi. Po absolutoriu (2009) začal studovat na HAMU v Praze u prof. Radomíra Žaluda.

Během studií se zúčastnil kurzů u Thomase Loma (člen rozhlasového orchestru ve Stuttgartu) a Petra Riese (2. sólokontrabasista Česká filharmonie). Zúčastnil se VII. mezinárodního setkání kontrabasistů v Brně. Získal čestné uznání na Mezinárodní kontrabasové soutěži Františka Simandla v Blatné.

Je členem Jihočeské komorní filharmonie a Big Bandu Metroklub, který byl založen v roce 1940 a patří tak k nejstarším tělesům tohoto typu v Evropě. Dále spolupracoval s vibrafonistou Radkem Kramplem nebo také s Felixem Slováčkem ml. a prof. Jiřím Hlaváčem v souboru Barock Jazz Special. Hraje první kontrabas v českobudějovickém kontrabasovém kvartetu Quo vadis Bass.