

Jana Kopicová (nar. 1990) pochází z Havlíčkova Brodu. Na zdejší základní umělecké škole studovala od sedmi let zobcovou flétnu a od jedenácti let hoboj ve třídě MgA. Evy Rydlové. V roce 2005 nastoupila na Pražskou konzervatoř do třídy MgA. Pavla Tylšara, kde ukončila úspěšně studium v roce 2011. V témže roce složila přijímací zkoušku na hudební a taneční fakultu Akademie múzických umění v Praze. V současné době je posluchačkou třetího ročníku ve třídě MgA. Jany Brožkové. Během svého studia se zdokonaluje ve hře na hoboj na hudebních kurzech (ISA - Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest v Payerbachu, Francouzsko-česká akademie v Telči). Zde spolupracovala s hobojisty (Ch. Wetzel, G. Guichard, J. Ch. Gayot a dalšími). V roce 2012 se společně s dechovým triem Trifoglio zúčastnila mistrovského kurzu u prof. G. Pokorného (Musikschule Wien) v Praze.

Jana Kopicová se pravidelně účastní národních i mezinárodních soutěží. V roce 2013 získala s dechovým triem Trifoglio (hoboj, klarinet, fagot) 1. cenu za provedení skladby K. Slavického v soutěži skladeb 20. století pro komorní soubory v Rakouském Payerbachu a také 1. cenu, titul laureáta a zároveň titul absolutního vítěze na soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě. V témže roce získala s dechovým triem Trifoglio 3. cenu na mezinárodní soutěži komorních souborů v italském městě Chieri. Mezi její sólové úspěchy patří 2. cena z mezinárodní dechové soutěže ve Wroclawi, 1. cena, titul absolutního vítěze a ocenění Siemens ze soutěže konzervatoří České republiky v roce 2009, 1. cena ze soutěže konzervatoří z roku 2006, 1. cena z ústředního kola soutěže ZUŠ v roce 2003 a jiné. Jana se věnuje sólové, komorní i orchestrální hře. Ráda se zhostí také pozice hráčky na anglický roh. V roce 2010 se zúčastnila turné po Evropě s Orchestrem mladých Evropské Unie (EUYO) a v letech 2010 – 2011 byla stipendistkou Orchestrální akademie v Pražské komorní filharmonii. Příležitostně hostuje v Českém komorním orchestru, Talichově komorní filharmonii, Virtuossi di Praga a v dalších českých orchestrech. Je členkou dechového tria Trifoglio. Od roku 2009 učí hoboj a zobcovou flétnu v Základní umělecké škole v Horních Počernicích v Praze.

Dita Eiseltová (nar. 1979) začala hrát na klavír hrát v šesti letech v Základní umělecké škole v Novém Boru. Své hudební dovednosti rozšířila studiem na konzervatoři v Teplicích pod vedením profesorů Romana Friče, Petra Slavíka a Miroslava Mikuly. Svá studia dovršila na PF UJEP v Ústí nad Labem pod pedagogickým vedením profesora Václava Krahulíka. Pod jeho vedením se zúčastnila mnoho soutěží, v roce 2003 a 2005 získala 3. místo na interpretační soutěži PF ČR v Českých Budějovicích. Od roku 2002 vyučuje hru na klavír a zároveň působí jako korepetitorka na Základní umělecké škole v České Lípě, v letech 2007 – 2010 působila jako korepetitorka a vyučující předmětu doprovod – korepetice na konzervatoři v Teplicích. V současné době také vyučuje v MH školičce v Praze, korepetuje Dívčí komorní sbor PF UJEP v Ústí nad Labem, spolupracuje s pěveckým sdružením Bel Canto a je často vyhledávanou komorní hráčkou.